

# 吉野恵美子 アニヴァーサリーコンサート

## Emiko Yoshino Anniversary Concert

### 第一部 吉野恵美子(花柳菟可輔)ソプラノリサイタル

「梁塵秘抄五歌」 飯沼信義 作曲 [世界初演]

田中 梢 (ピアノ)

西川浩平 (横笛)

高橋明邦 (打楽器)

男声有志 (地謡)

花柳八輔 (振付)



歌と舞・花柳菟可輔

### 第二部 吉野恵美子指揮による合唱ステージ

坂本工業合唱団：SKC (混声) 日本の四季

ら・どるちえ (女声) 三善晃、木下牧子 作品

ベル・エ・ベラ (混声) 日本の名合唱曲

コール・ダーマ (女声) ミュージカル

クール・ピア (男声) 男声合唱名曲集

コロ・ポリフォニコ (混声) 組曲「水のいのち」

クール・ディマーンシュ (混声) オペラ名場面集



指揮・吉野恵美子

## まつもと市民芸術館・主ホール

2008年10月18日(土)

16:00 開演 (15:30開場)

入場料：2,000円 (全席自由)

後援：JCDI日本合唱指揮者協会・長野県合唱連盟・中信合唱連盟・信濃毎日新聞社・朝日新聞松本支局・中日新聞社・読売新聞松本支局・松本平タウン情報・市民タイムス・NHK文化センター松本・長野県松本深志高等学校音楽部志音会



## 吉野恵美子

松本深志高等学校・東京学芸大学教育学部音楽科声楽専攻卒業。声楽を瀬山詠子氏に、指揮を伊藤栄一氏に師事。二期会合唱団にソプラノパートリーダーとして13年間在団中、オペラ、ミュージカルなどの各種コンサートやテレビ、レコーディングなどで演奏。世界三大テノール（ドミンゴ、カレラス、パヴァロッティ）らともステージを共にしている。退団後、群馬県太田市、栃木県足利市、東京都、安曇野市、松本市でアマチュアコーラスの指導に当たる傍ら、サロンコンサートなどのソロ活動を行っている。1998年、長野冬季オリンピック文化プログラムのオペラ「信濃の国・善光寺物語」の合唱指導で好評を博す。2000年よりサイトウ・キネン・フェスティバル「1000人の合唱」・「200人の合唱」に指導スタッフとして毎年参加。松本市において2005年「カルメン(ハイライト)」、2006年「ニューイヤーコンサート」、2007年まつもと市民オペラ「こうもり」、2009年まつもと市民オペラ「椿姫」の合唱を指導。現在、日本合唱指揮者協会会員。NHK文化センター松本「オペラへの誘い」講師。1984年日本舞踊花柳流名取 花柳菟可輔 となる。

## 坂本工業合唱団 (S・K・C) (群馬県太田市)

2002年5月に企業内合唱団として創設。サークル活動を通じ、従業員相互の親睦を深め、社員が生き甲斐を持てる企業風土を作ることを目的として結成。混声合唱団として、月2回の練習と年1回の定期発表会を開催。会社創立50周年記念式典に出演の際は、来賓の方々より好評を博す。

## ら・どるちえ (群馬県太田市)

《ら・どるちえ》となって20歳を過ぎたばかりです。声も若い気も若い?! 吉野先生との出会いはそれより5年位前と記憶していますが…。えっ? もっと前ですって? 長い間ご指導いただいております。お陰様でその間に素晴らしい指揮者・素晴らしいピアニストに巡り合わせて頂き、忘れられないステージを体験しました。また群馬県の合唱界に新風を吹き込み、レベルアップに貢献できた、とも思っています。「3世代同居」と言っても良い位年齢差のある、合唱大好き人間の集団。声をつにし、目標に向かって歩み続けます。それが《ら・どるちえ》です。

## ベル・エ・ベラ (東京都)

1996年9月23日、志音会が松本深志高校創立120周年記念公演を主催し、公演終了後その仲間の一部の東京会員が、折角集まった旧知の仲間を大切にしたいという趣旨で、一年の準備期間を経て、1997年6月6日にベル・エ・ベラは発足しました。ただ志音会とは全く別の組織であります。東京という場所に本拠を置いている為に、常に練習会場の確保が難しく、しかも会場費が高いのが悩みの種ですが、車ではなく電車が夜遅くまで動いている為に、練習後は必ず反省会が開けるのは、他団体と違うメリットかもしれません。

## 男声合唱団クール・ピア (長野県松本市)

1990年「あがたの森サタデーコンサート」50回記念として公募された男声合唱団を母体として、1991年夏「男声合唱団クール・ピア」として発足。「合唱を楽しみながらゆったりとした活動を、でも、より高みを目指して」の理想を掲げて活動が続いている。昨年から指揮者に吉野先生、ピアノに有賀先生を迎え新たなスタートを切った。来年秋には第7回演奏会を予定。

## コール・ダーマ (長野県安曇野市)

創立20年を迎える松本・安曇野地区女声合唱団。その名の通り「貴婦人」らしく、胸をはり、品格ある団であることを心がけている。家庭、商売・仕事を守りつつ、歌を愛し、趣味や地域の活動にも幅広く参加して誰よりも人生を楽しんで輝いている姿は、周りの人々にもきっとエネルギーを与えているに違いない。

## コロ・ポリフォニコ (栃木県足利市)

当団は、昨年創立35周年を迎え、吉野先生指導の下、記念コンサートを終了しました。足利市内でも数少ない混声合唱団として最も歴史があり、オペラ合唱曲、ミュージカル、日本の歌、組曲等にも挑戦し、市民音楽祭、芸術祭などに参加しております。今後も全員一致心に響くハーモニーを奏でてまいります。

## クール・ディマーンシュ (長野県松本市)

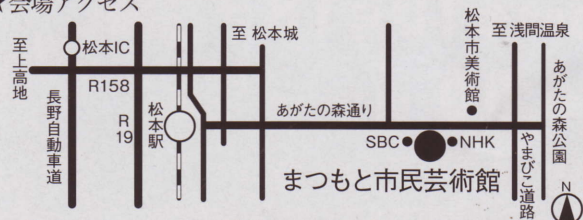
団名のChœur Dimancheはフランス語で「日曜日の合唱団」。1998年、「吉野先生の指揮で松本に新しい混声合唱団を」との志を持つ仲間が集まり創立しました。現在、団員は30~70代の32名で、男女比は半々。とても仲が良く、楽しく活動しています。飯沼信義、木下牧子、三善晃、團伊玖磨などの邦人作品はもとより、映画音楽、ミュージカル、そして、オペラやオペレッタをレパートリーにしているのが特徴です。去る5月18日、まつもと市民芸術館で「10周年記念コンサート」を開催、800人を超えるお客様にご来場いただきました。

## INFORMATION

### ★チケットのお求めは…

まつもと市民芸術館 チケットカウンター	
井上チケットぴあ	0263-34-3655
カタクラモール	0263-36-5111
ミュージックプラザオグチ	0263-33-5568
スワンガーデン安曇野 インフォメーションセンター	0263-71-1666
お問い合わせ	0263-86-8746 (林)

### ★会場アクセス



※駐車場はございません。公共交通機関または有料駐車場をご利用ください。  
バス:JR松本駅お城口(東口)から190円/バス、東コース・南コース「市民芸術館」下車  
徒歩:JR松本駅お城口(東口)からあがたの森通りをまっすぐ東へ800m、10分  
※近隣商業施設等への無断駐車は他のお客さまのご迷惑になりますのでご遠慮ください。